

Daria Nechaeva è nata a Surgut, in Siberia, dove ha iniziato lo studio del violino all'età di 5 anni con E. Melmont. Dal 1997 è membro della fondazione “New Names” O.N.L.U.S. Durante i suoi studi ha vinto molti concorsi, come il “Concorso regionale di violino” in Russia nel 1997, il concorso “Hope” di Krasnoyarsk (1998), il “Concorso interregionale di Khanty-Mansijsk”. È stata invitata a suonare al “Open Festival of Strings” nel 2001, ha vinto il “Concorso Nijnij Novgorod” e ha vinto il primo premio al “Concorso internazionale d'arte e di educazione moderna” a Mosca (2007).

Daria si è affermata come solista dall'età di 7 anni esibendosi con l'Orchestra Sinfonica di Surgut. Si è diplomata alla Scuola Speciale di Musica di San Pietroburgo, con A. Kazarina, poi ha continuato i suoi studi all'Accademia Russa “A.S.Znamenskiy” con il Maestro A.Reva, ed al Conservatorio di Firenze. Si è poi perfezionata con illustri maestri, fra i quali il M° Sergey Girsenko, pupillo di David Oistrakh, frequentando masterclass con Anatoly Melnikov, Irina Bochkova, R. Zamuruev, Liana Isakadze, Dejan Bogdanovich, Alexander Trostyanskiy, Bruno Canino, Igor Volochine, Pavel Vernikov.

Daria è vincitrice di numerosi concorsi internazionali, tra cui il “AnemosCompetition” a Roma (2008), il “Grand Prix” al concorso di Tyumen (Russia - 2011) – “Riviera Versilia” concorso internazionale di Viareggio e il “Premio Leonardo da Vinci” (Italia - 2014), Il premio “Società Umanitaria” a Milano (2014), ed il “Premio Crescendo”, il “Premio speciale Carlotta Nobile” per violinisti e il concorso Rotary Symphony a Roma (2016). Daria è stata invitata durante la sua carriera a suonare con importanti orchestre come l'Orchestra Sinfonica Cherubini, Orchestra Toscana Classica, Orchestra da Camera Fiorentina, la NSO Symphony di Abu Dhabi, Russian Symphony Orchestra di Surgut collaborando con direttori come Paolo Ponziano Ciardi, Gaddiel Dombrowner, Giuseppe Lanzetta, Damian Tognetti e molti altri.

Le sue esibizioni come solista includono concerti in Russia e in Europa, ad Atene, Vienna, Roma, Firenze, Mantta, Barcellona, e negli Emirati Arabi Uniti, ad Abu Dhabi, Fujairah. Il suo interesse per la musica l'ha portata a collaborare con numerosi artisti come Giovanni Gnocchi, Ilana Vered, Johnatan Ferrucci, Irina Akhrin, Margarita Bakurina.

Daria si esibisce regolarmente collaborando con numerosi ed importanti festival come il Paganini Guitar Festival (Parma), il Festival del Maggio Musicale Fiorentino (Firenze), il Festival dei Due Mondi (Spoleto), il prestigioso “Music Fest Perugia” (Perugia), dove insegna a giovani virtuosi violinisti di talento provenienti da tutto il mondo.

Daria tiene regolarmente masterclass e lezioni collaborando con prestigiose accademie in Europa e nel mondo. Nel 2020/2021, Daria è stata invitata ad insegnare come professore alla Fujairah Fine Arts Academy, il primo conservatorio di musica pubblico del Medio Oriente, negli Emirati Arabi Uniti. Dal 2022, Daria insegna violino presso l'Accademia Internazionale di Musica di Firenze.

Suona un violino Nicolò Gagliano del 1755 ed un violino di Paolo Vettori, liutaio a Firenze.

